

## נשות הזמן – שרון שמאי – טקסט לתערוכה

פסלי טקסטיל בהשראת דמויות נשיות פולחניות בשכבות הזמן של אשדוד

באשדוד הפלישתית מצאתי תרבות שנעלמה ונטמעה בתרבות המקומית, וכתושבת העיר לשעבר ביקשתי להרכיבה מחדש על פי התרשמותי מאשדוד כפי שלא הכרתי אותה לפני כן. סיקרנו אותי במיוחד הייצוגים השונים של נשים ונשיות שפגשתי במהלך הביקור באשדוד ובסדרת ההרצאות המרתקת במסגרת המחקר לתערוכה. צמד המקוננות, צלמית אשדודה שנמצאה באשדוד, שבר ריתון או פסל בדמות לביאה, ודמות הקדושה הנעלמת בכנסייה שנחשפה לאחרונה באשדוד. נשות ההשראה שלי קשורות לאמונה ופולחן, עבורן יצרתי את המזבח.

”נראה שבמצא הפולחני הקדום מפלשת יש שליטה מוחלטת של צלמיות נשים. ניתן ללמוד מכך שתושבי אשדוד הפלישתית סגדו בראש ובראשונה לאלה” (זינגר, דצמבר 1989)<sup>1</sup>

נראה כי נשים קדושה ופולחן היו שזורים זה בזה באזור ובמסגרת העבודה על הפרויקט ביצעתי מחקר ויזואלי וחומרי בעקבות **נשות הזמן** ויצרתי בהשראתן אובייקטים חדשים שעברו המרה לחומר טקסטילי, אך לא רק. צלמיות פולחן, תפילות והשימוש במזבח ביתי ובמקדשים שהיו השראה לאובייקטים שלי, היו בשימוש יום יומי. כמו הבגדים שאנו לובשים יום יום, ואשר לחלקם אנו מייחסים חשיבות רבה, ובמקרים מסוימים אפילו סגידה למותג. העבודות מבקשות לעמת ולהפגיש בין שני העולמות.

בעבודות השתמשתי בשכבות ועירוב של חומרים שונים, מן שעטנז של חדש וישן, גולמי ומוקפד, תעשייתי וידני, אטום ושקוף, שמהדהדים אל שכבות הזמן והאדמה, אל אשדוד המודרנית, אל גילוי וחשיפה של רבדי העיר הארכיאולוגית הנסתרת מתחת לחולות. ביקשתי לשמור על צבעוניות החרסים, החול והאדמה, תוך שילוב מוטיבים גרפיים מן התרבות הפלישתית בשחור ואדום.

פסלי הטקסטיל עשויים בדים מסוגים שונים – טבעיים וסינטטיים, שקופים ואטומים, חדשים וכאלו ששלפתי מהאוסף שלי, בגדים בשימוש חוזר, רשת חלונות, נייר, ניילון, תוויות לבגדים, ובטון. החומרים השונים קשורים זה בזה, כמו שהעבר קשור למציאות ולהווייתנו היום.

כריבוי החומרים שלכאורה אינם מתחברים כך השתמשתי בטכניקות מגוונות, תפירה, פרימה, קריעה, הדפס רשת של בטון, הטמעה בבטון.

<sup>1</sup> זינגר, א'. (דצמבר 1989). לבעיית זהותו של דגון אלוהי הפלשתים. קתדרה לתולדות ארץ ישראל ויישובה, 28.

קצת עליי:

## שרון שמאי זהבי

מעצבת ואמנית רב תחומית זוכת מלגות ופרסים על ביצועים והישגים, מציגה בתערוכות בארץ ובעולם

תואר שני M.Des בעיצוב אופנה, טקסטיל ותכשיטים, 'מכללת שנקר' | סיום בהצטיינות יתרה  
Summa Cum Laude - Summa

תואר ראשון B.A בתקשורת חזותית, מכללת שנקר / University Middlesex, לונדון.

לימודי פיסול קרמי וקדרות, מכללת 'ספיר'